

Tendenze colore per gli interni: l'estate d'autunno di MaxMeyer

Gli interni delle abitazioni si colorano d'estate anche per l'autunno. Le proposte di MaxMeyer

Per portare ancora **il sole e l'energia** nell'ultimo trimestre 2017 **MaxMeyer** continua la tendenza dell'estate con macchie di colore sature e fredde nei toni del giallo limone e del verde acido (in un rapporto massimo di superficie di uno a venti), in coordinato con la famiglia dei grigi o dei tortora, che daranno una **nota più decisa di colore agli interni**.

“Le tendenze per l'estate-autunno 2017 – afferma infatti **Leonardo Pelagatti**, responsabile dell'Osservatorio per il Colore MaxMeyer – proposte da noi dell'Osservatorio sono il risultato dell'analisi dei prodotti erogati a tintometro nei Centri Colore dei partner MaxMeyer in Italia e dell'analisi di tendenze di interior design in Europa” .

“Queste tendenze – continua – confermano in parte le tonalità già viste nel 2016, ma con un **'tocco di sole in più'** che si protrae anche nel periodo autunnale.”

Anche l'**autunno 2017** sarà quindi dominato da colori poco saturi nei toni del grigio caldo, del taupe, del tortora e del beige e dai rosa molto spenti nello spazio del cipria e del rosa antico. Il celeste nelle tonalità del carta zucchero, chiaro e spento, il verde poco accennato, tendente al giallo ocra – mai oltre un colore medio – verranno utilizzati per accenni delicati e discreti di colore.

Photogallery





E poi c'è il bianco in nessun caso "asettico", ma sempre selezionato tra i bianchi cromatici appena scaldati di giallo ocra o rosso ossido, che arricchirà le **cromie delle pareti**.

I gialli classici e i color crema sono quasi del tutto relegati ad abitazioni dallo stile classico, ai casali o cascinali di campagna, per un richiamo alla tradizione o ad ambientazioni country e chic. L'unica deroga riguarda **un classico**: i celesti e gli azzurri per le abitazioni in zone di mare. Queste tinte, in abbinamento a soffitti colorati con bianchi cromatici e grigi tenui, diventano protagoniste delle superfici verticali e non più semplici accenni di colore.

Conclude Leonardo Pelagatti: "Questi colori sono realizzabili per tutte le gamme di **pitture per interni** MaxMeyer. Per dare un ulteriore tocco personale è inoltre possibile abbinare tra loro finiture opache, satinata e brillanti. Usando, per esempio, il nostro **smalto Acrimax** per i dettagli".

Copyright © - Riproduzione riservata